pertemuan ke-4: TEORI & KOMPOSISI WARNA

KOMPOSISI WARNA

TRI UTAMI, S.DS, M.DS

Komposisi berasal dari bahasa Inggris composition, dari kata kerja to compose: mengarang, menyusun atau mengubah.

Komposisi warna adalah susunan warna-warna yang diatur untuk tujuan -tujuan seni, baik seni rupa murni seperti lukisan, patung, seni grafis, seni keramik, maupun untuk seni terapan atau desain.

susunan warna perulangan

Prinsip dasar suatu komposisi apabila unsur-unsur seni atau unsur-unsur desain yang terdiri dari bentuk, ukuran, nilai, warna dan barik disusun dalam suatu komposisi, akan terjadi:

pengulangan,

keselarasan,

kontras atau berlawanan.

susunan warna selaras

Kombinasi warna yang menyenangkan untuk suatu kegunaan. Dengan adanya keselarasan warna maka keseluruhan desain mempunyai kesatuan harmonis, saling memiliki satu sama lain.

keselarasan monokromatik keselarasan polikhromatik

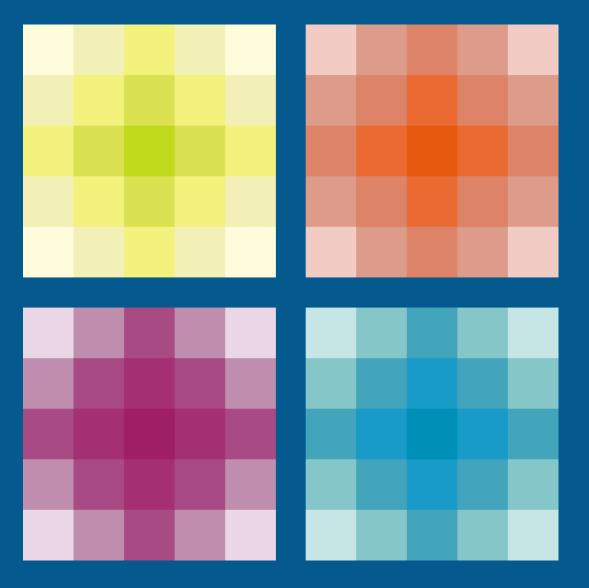
keselarasan monokromatik

Campuran warna-warna dari ketiga variabel dimensi warna yang berasal dari satu warna (mono berarti satu), yang berlainan intensitasnya secara nilainya.

Susunan warna-warna monokromatik berkembang antara rentangan warna-warna:

cerah (tint) yang intensitasnya tinggi, warna-warna nada (tones), intensitasnya rendah (netral), dan warna-warna gelap (shades) yang intensitasnya rendah.

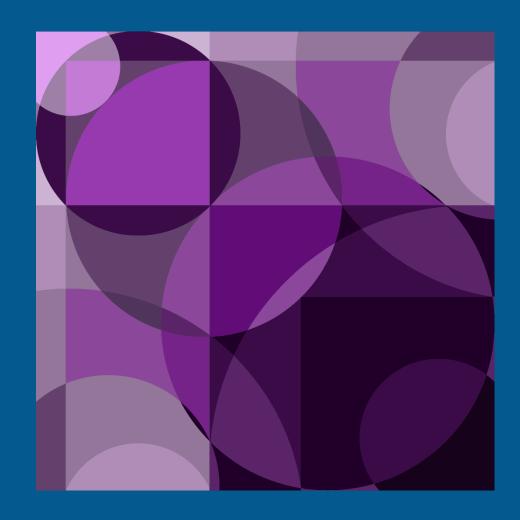
tint shade





value





Tips:

Untuk membuat komposisi lebih dinamis, warna murni atau salah satu dari deretan cerah dapat digunakan sebagai aksen.

Demikian juga pemakaian unsur lainnya seperti bentuk, ukuran bisa dikombinasikan untuk mengatasi kemonotonan atau kebosanan.

Tugas 3

Buatlah komposisi warna monokromatik dengan bentuk GARIS / BIDANG (pilih salah satu atau gabungan dari keduanya) dengan berbagai ukuran yang diorganisasikan sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah karya yang indah.

Ukuran karya 25 cm Ukuran kertas A3

Pengumpulan Tugas:

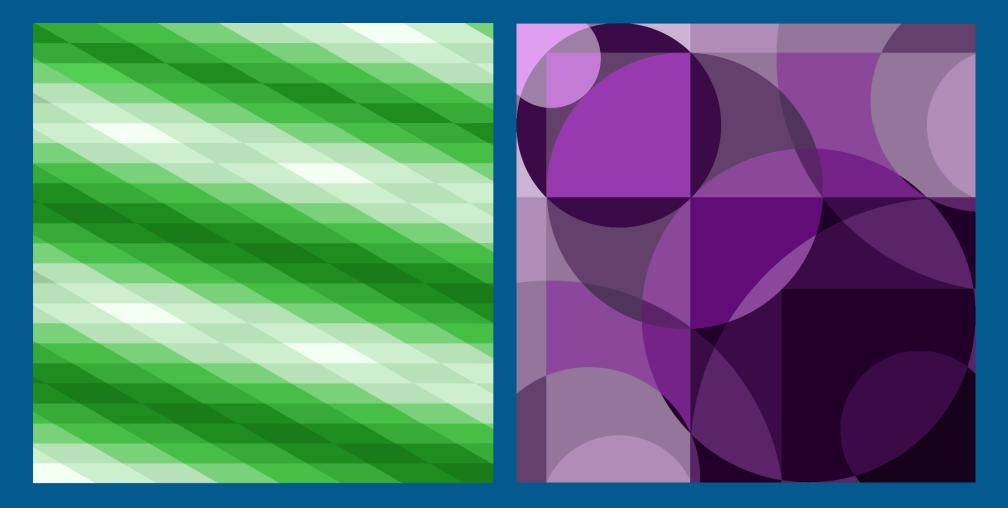
- Tugas di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
- Tugas fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.

25 cm CL **KARYA**

TUGAS 3

Teori & Komposisi Warna Nama: NIM: Desain Komunikasi Visual

Contoh komposisi warna monokromatik:



POSTER COST POSTER COST POSTER COST POSTER COUR POSTER COUR POSTALAS-AS-POSTER COUR POSTER COUR POSTANS-15 POSTER COLD #75 #25-15 POSTER COUR POSTER COUR POSTER AND THE POSTER COM POSTER COM POSTER COM POSTER COUR POSTER COUR POSTERS POSTER COM POSTER COM POSTER-19 POSTER COR #05 #26-15 POSTER COLFE POSTER COLFE POSTALIS-NO